

## ЯНВАРЬ

-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, флейта, фагот, валторна, саксофон
-  **Литературное творчество** | Современный литературный поток

## ФЕВРАЛЬ

-  **Основы многослойной акварельной живописи**
-  **Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок**
-  **Искусство архитектуры**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, виолончель, кларнет, труба

## МАРТ

-  **Основы анималистической скульптуры**
-  **Основы гончарного искусства**
-  **Основы многослойной акварельной живописи**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, арфа, флейта, гобой, саксофон
-  **Литературное творчество** | Классическая литература

## АПРЕЛЬ

-  **Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок**
-  **Дизайн. Основы школы объёмно-пространственного и цифрового художественного моделирования**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, флейта, виолончель, тромбон/труба, ударные

## МАЙ

-  **Основы анималистической скульптуры**
-  **Основы гончарного искусства**
-  **Основы многослойной акварельной живописи**
-  **Дизайн. Формирование архитектурного пространства**
-  **Композиционный рисунок**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, флейта, кларнет, гобой, валторна

## ИЮНЬ

-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, флейта, труба, саксофон
-  **Литературное творчество** | Драматургия

## ИЮЛЬ

-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, арфа, ударные инструменты, саксофон

## АВГУСТ

-  **Основы анималистической скульптуры**
-  **Основы многослойной акварельной живописи**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, флейта, фагот
-  **Литературное творчество** | Homo Legens. Человек читающий

## СЕНТЯБРЬ

-  **Основы гончарного искусства**
-  **Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок**
-  **Дизайн. Основы школы объёмно-пространственного и цифрового художественного моделирования**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, тромбон/труба, валторна, саксофон

## ОКТАБРЬ

-  **Основы анималистической скульптуры**
-  **Основы многослойной акварельной живописи**
-  **Искусство архитектуры**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, виолончель, саксофон, кларнет
-  **Литературное творчество** | Журналистика

## НОЯБРЬ

-  **Основы гончарного искусства**
-  **Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок**
-  **Основы анималистической скульптуры**
-  **Основы многослойной акварельной живописи**
-  **Архитектура пространства**
-  **Хореография: классический танец (балет)**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, скрипка, флейта, труба, тромбон/труба
-  **Литературное творчество** | Литературно-олимпиадная программа

## ДЕКАБРЬ

-  **Основы гончарного искусства**
-  **Основы академической художественной школы: Скульптура и рисунок**
-  **Дизайн. Формирование архитектурного пространства**
-  **Монументальная и станковая живопись**
-  **Музыкально-исполнительское искусство** | фортепиано, саксофон, флейты, гобой, ударные
-  **Литературное творчество** | Поэзия